

# Journal de Décembre 2025 - Février 2026

## Relais Petite Enfance

### Communauté de communes Doubs Baumois



Relais Petite Enfance  
Espace Méry  
8 rue de l'église  
25110 BAUME LES DAMES



09.71.55.66.08  
07.88.76.85.47  
06.87.79.14.14



rpe@doubsbaumois.org



www.doubsbaumois.org



Accueil du Public  
De préférence sur RDV  
Espace Méry - 1er étage

- Lundi : 8h30-17h
- Mardi : 13h30-17h
- Mercredi: 8h30-17h
- Jeudi : 8h30-17h
- Vendredi : 13h30-17h

Autres créneaux et autres lieux  
sur RDV uniquement

#### Fermeture du Relais

- Mercredi 10 décembre matin
- Du mercredi 24 décembre  
au dimanche 4 janvier inclus
- Lundi 19 janvier après-midi

Pour tout renseignement  
pendant ces jours d'absences,  
vous pouvez joindre :

- DREETS Bourgogne  
Franche-Comté  
au 03.63.01.70.00
- Service Public au 39.39
- PAJEMPLOI au  
0.806.807.253
- monenfant.fr

## Sommaire

- Dossier thématique :  
Les enfants et la musique
- Un dossier = des albums à  
découvrir
- Le coin des infos pros
- Pour le plaisir !

La musique fait partie du quotidien des enfants. C'est une véritable alliée dans l'éveil des tout-petits. Elle égaie les journées et joue un rôle capital dans le développement global de l'enfant. Comment cette sensibilité aux sons et aux mélodies se développe-t-elle ? Quels bienfaits la musique apporte-t-elle dans le développement de l'enfant ? Et comment éveiller au quotidien le tout-petit à la musique et aux sons ?

## Le développement de l'ouïe chez l'enfant

### Durant la grossesse :



L'ouïe est le sens le plus aiguïté du fœtus qui entend très tôt les bruits provenant des systèmes digestif, circulatoire et cardiaque de sa mère. Puis vers 5-6 mois, il perçoit certains sons provenant de l'extérieur (voix, musique, bruits...), les fréquences basses étant mieux perçues que les fréquences hautes. Parler, chanter avec le futur bébé permet donc de rentrer très tôt en relation.

### A la naissance :

Une fois né, le monde du bébé est musical : de la voix de ses parents, aux objets du quotidien et aux sons émis par le monde extérieur, tout est musique.

### En grandissant... :

L'enfant va interagir et aller naturellement à la rencontre du monde avec son environnement, son ouïe, comme les autres sens, guidant ses découvertes.

## Les bienfaits de la musique sur le développement de l'enfant

### Le développement du cerveau :



L'expérimentation musicale stimule différentes zones du cerveau, ce qui va favoriser les apprentissages notamment l'écoute, la mémoire, l'attention, la créativité, l'organisation de la pensée, le contrôle des actions (ex : arrêter, recommencer, changement de geste...)

### Le développement du langage :

Par les comptines, les chansons, le vocabulaire de l'enfant s'enrichit progressivement. La reconnaissance des sons des animaux, des instruments de musique, des bruits du quotidien, améliore également son langage.

### La socialisation :

Par le biais de la musique, l'enfant s'ouvre au monde et à différentes cultures musicales. Il interagit également avec l'autre, adulte ou enfant, développant ainsi sa socialisation et son lien aux autres.



## Quelques outils au quotidien pour éveiller l'enfant aux sons et à la musique:



### Les jeux musicaux

### Les rituels sonores

- Instaurer des rituels sonores avec les enfants est un bon moyen de les aider à se repérer dans le temps. Par exemple, secouer un grelot lorsque c'est le moment du repas, chanter une comptine pour le lavage des mains...
- Chanter une berceuse lors de l'endormissement va aider l'enfant à s'apaiser. C'est également un moment privilégié pour tisser un lien avec l'enfant



- Les comptines signées : associer le chant au geste permet d'attiser la curiosité du tout-petit et favorise sa participation
- La cuisine musicale : dans un grand panier ou sur un tapis, déposer des objets du quotidien sans danger pour les enfants (casserole, cuillère en bois, passoire et boîtes en plastique, tubes en carton...) et laisser l'enfant explorer lui-même ces nouveaux supports de jeux et découvrir des sons lorsque les objets se tapent les uns contre les autres.
- La déambulation rythmique : en tapant sur un objet qui peut faire un bruit sourd (tambour, faitout), inviter les enfants à se promener dans l'espace au rythme de la musique. Modifier l'intensité et la rapidité du rythme. Les enfants apprennent ainsi à suivre le rythme de la musique et à développer leur motricité, tout en se défoulant.



## Les spectacles/ateliers musicaux et artistiques

### Les ateliers d'éveil musical

- L'association Coccinote de Besançon, propose des ateliers d'éveil musical pour les tout-petits et leur famille
- L'association Tralalère de Besançon anime des séances d'éveil musical dans les médiathèques du Doubs et dans les Relais Petite Enfance (dont le vôtre !)
- L'association Amuso de Besançon propose des séances d'éveil musical pour les enfants de 0 à 3 ans.
- L'école de musique du Doubs Central dispense elle des cours d'éveil musical pour les enfants de 4 à 6 ans



### Les spectacles vivants

- Le Grand 8, par Côté Cour, scène conventionnée Art, enfance, jeunesse propose des spectacles pour les petits dans le Grand Besançon
- Ma Scène Nationale à Montbéliard programme des spectacles jeune public, notamment le RDV Conte
- Le Nouveau Théâtre Besançon propose des ateliers parents-enfants de pratique artistique

### Les visites de musées

- Le FRAC de Besançon propose des visites-ateliers pour les enfants de 1 à 3 ans et leurs parents
- Le musée des Beaux-Arts organise des activités culturelles jeune public

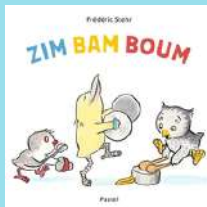
Le référentiel national de la qualité d'accueil des jeunes enfants rappelle l'importance d'éveiller l'enfant dès son plus jeune âge aux arts et à la culture, par des propositions des professionnels de la petite enfance, et par la rencontre avec des artistes et des lieux d'arts et de culture

#### Sources :

-Le grand dictionnaire de la petite enfance, sous la direction de Caroline Morel  
 -Le développement de l'ouïe chez l'enfant - [naîtreetgrandir.com](http://naîtreetgrandir.com)  
 -L'enfant et la musique, article publié dans « la voix de la girafe »  
 -« Ma santé à moi, elle est culturelle », kit de médiation sur la santé culturelle, Ministère de la culture

## UN DOSSIER = DES ALBUMS À DÉCOUVRIR

### Zim Bam Boum de Frédéric STEHR



Un album qui risque fort de donner la belle idée aux tous petits de s'improviser musicien avec trois fois rien... pour le plus grand plaisir des oreilles !

### Matin d'hiver en musique de Anaïs BRUNET



Troisième titre de la série d'Anaïs Brunet dédiée aux saisons, cette aventure est rythmée par 5 puces sonores tirées des Danses hongroises (1869) de Johannes Brahms.

### La collection "Ah la queue leu leu" de chez Casterman



Un format à l'italienne, un air connu et des paroles revisitées



## LE COIN DES INFOS PROS



Le référentiel national sur la qualité d'accueil du jeune enfant

Le 2 juillet 2025 est paru le référentiel national de la qualité d'accueil du jeune enfant.

Dorénavant, ce document devient la référence pour tous les professionnels de la petite enfance, en crèche, assistantes maternelles, PMI, mais aussi gestionnaires, administrations....

Prenant appui sur l'état des connaissances du développement de l'enfant, il a pour objectif de dégager des pratiques concrètes, précises et pragmatiques pour permettre d'orienter et d'assurer la qualité dans les modes d'accueil collectifs et individuels.

Pour en prendre connaissance :

<https://solidarites.gouv.fr/sites/solidarite/files/2025-07/Referentiel-national-qualite-accueil-jeune-enfant-2025.pdf>

Ce référentiel est également disponible dans votre RPE en version papier. N'hésitez pas à nous le demander !



# POUR LE PLAISIR !

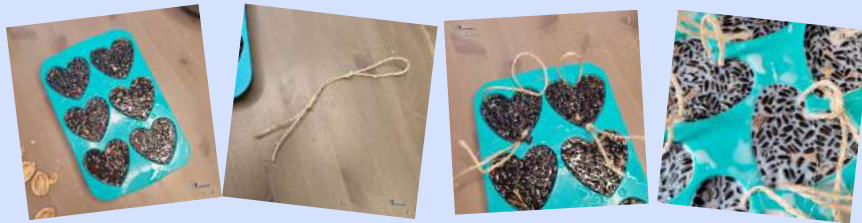
## Bricolage : Des coeurs pour nourrir les oiseaux



### Matériel

- De la graisse végétale (végétaline)
- Des graines de tournesol (non salées, non traitées...)
- Des noix
- Un saladier et une cuillère en bois
- Un moule en silicone "cœur"
- Des ciseaux et de la cordelette

- Etape 1 : Faire fondre la végétaline à feu très doux dans une casserole.
- Etape 2 : Mélanger les noix concassées et les graines de tournesol dans un saladier et y ajouter la végétaline.
- Etape 3 : Remplir les moules "cœur" avec cette préparation.
- Etape 4 : Faire une boucle avec la cordelette et faire 2 noeuds éloignés de la hauteur des coeurs. Puis la placer dans les coeurs.
- Etape 5 : Placer le tout au frigo pour resolidifier la graisse végétale.



## Recette : Sablés au thym et parmesan

### Ingrédients

Pour 6 personnes :

- 100g de parmesan
- 180g de farine
- 120g de beurre
- 2 jaunes d'œufs
- 1 cuillère à café de thym séché
- sel et poivre

1. Dans un saladier, travaillez du bout des doigts la farine, le beurre, le parmesan et le thym de façon à obtenir un mélange sableux
2. Ajoutez les jaunes d'œufs, le sel et le poivre
3. Bien mélangez pour obtenir une boule de pâte homogène
4. Roulez cette boule en boudin, enfermez la dans un film alimentaire en serrant bien et laissez reposer au congélateur 10 minutes
5. Préchauffez le four à 180°C
6. Sortez le boudin de pâte du congélateur, enlevez le film alimentaire et coupez des tranches d'environ 5 mm
7. Déposer les sur la plaque du four recouverte de papier cuisson puis enfournez 15 minutes environ
8. Laissez les sablés au thym et parmesan refroidir avant de servir

